



WERKSWINKELS IN PRODUKSIEBESTUUR

@ Die Voortrekkermonument; Ondersteun deur die NWU

'n Reeks van 3 Werkswinkels

Koste: Slegs R 350/persoon om al 3 werkswinkels by te woon OF R 150/werkswinkel as jy net 1 of 2 van die werkswinkels wil bywoon. **SLEGS 20 PLEKKE PER WERKSWINKEL BESKIKBAAR!**

“So, jy dink jy kan ’n produksie bestuur?”

- alles wat jy nog graag wou weet as opkomende produksiebestuurder, vervaardiger, kunstenaar en onderwyser wat skoolproduksies op die planke moet bring, veral NOU met die geweldige impak van Covid-19 op ons industrie op alle vlakke.

Hierdie werkswinkels is vir alle teatermakers wat op hulle voete moet dink, hulleself wil bemagtig of hulle bestaande vaardighede wil opskerp.

Toonaangewende, ervare en top spesialiste wat as aanbieders gaan optree sluit in:

Carien Loubser	Uitvoerende Hoof en eenaar: Brainwave Productions; Vervaardiger (Rep v Zoid-Afrika, JAN e.a.); regisseur; voormalige Bemerkingsbestuurder: KKNK
Eddie Coetzee	Eenaar: The Gig Corporation; Direkteur: No Boundaries Events voormalige Teaterbestuurder: Springs Stadsteater
Kaz McFadden	BD: Performing arts lifestyle Institute; Akteur; vervaardiger; beoordelaar
David Brink	BD: Stage Alive Production House; Sanger/akteur; vervaardiger Produksiebestuurder: Pronk Podium
Berné de Beer	Eenaar: Take Heart Productions
Jaco Meyer	BD: Perskeblom Produksies; Sanger/akteur; Vervaardiger
Ilzé Saunders	BD: The Marketing Zoo; Bemaking en PR-spesialis
Suzaan Keyter	Senior bestuurder kykNET-kanale: Publisiteit en Digitaal
John-Henry Opperman	BD: The Media Farm; Sanger (Klopjag), Akteur (Roepman e.a.), TV-aanbieder Vervaardiger

Wo 29 Sept: Werksw #1	Do 30 Sept: Werksw #2	Vr 1 Okt: Werksw #3
Tema: “Die prentjie van produksiebestuur, mics, liggies”	Tema: “Ama-ching-ching, kopseer en “uit-die-tronk-uit-bly”	Tema: “Skreeu dit van die dakke af, basuin dit uit!!!
<ul style="list-style-type: none"> • Wat is produksiebestuur? • Hoe verskil dit van vervaardiging? • Waar begin ek met ’n produksie? • Uitdagings / Slaggate • Moets en moenies • Tegniese aspekte / -bestuur, logistieke aspekte v produksies 	<ul style="list-style-type: none"> • Finansiële beplanning vir produksies • Produksiebegrotings • Kontantvloei + begrotingsbestuur • Vennootskappe / befondsing / fondswerwing • Kontraktering van kunstenaars • Kopiereg, Aanspreeklikheid 	<ul style="list-style-type: none"> • Bemaking, kommunikasie, • Sosiale media-bemaking • Moets en moenies / Slaggate • Saamstel van media-pakkette • Verhoudingsbestuur (“PR”) / Netwerke • “Brand”-ontwikkeling ens.

Hoe skryf ek in:

Stap # 1: Laai die Inskryfvorm af, voltooi,

Stap # 2: Betaal jou geld in die Aardklopbankrening in.

Stap # 3: E-pos jou vorm en bewys van betaling na chris.debruyn@nwu.ac.za voor of op **Donderdag 23 September 2021** om jou plek te verseker.

